詩集

芥川龍之介

名前をつけた。それは巻頭の抒情詩の名前を詩集の名 た。 彼の詩集の本屋に出たのは三年ばかり前のことだつ 彼はその仮綴ぢの処女詩集に『夢みつつ』と言ふ

夢みつつ、夢みつつ、

前に用ひたものだった。

彼はこの詩の一節ごとにかう言ふリフレエンを用ひ 日もすがら、 夢みつつ……

てゐた。

買ふものはなかつた。誰も? も」ではない。彼の詩集は一二冊神田の古本屋にも並 彼の詩集は何冊も本屋の店に並んでゐた。が、 ――いや、必 しも「誰

誰も

も関らず、古本屋の値段は三十銭乃至二十五銭だつた。 んでゐた。しかし「定価一円」と言ふ奧附のあるのに 一年ばかりたつた後、彼の詩集は新らしいまま、

銭」だつた。行人は時々紙表紙をあけ、巻頭の抒情詩 銀座の露店に並ぶやうになつた。今度は「引ナシ三十 に目を通した。(彼の詩集は幸か不幸か紙の切つてな

で行つた。 そのうちにだんだん紙も古び、仮綴ぢの背中もいたん い装幀だつた。)けれども滅多に売れたことはなかつた。 夢みつつ、夢みつつ、

日もすがら、夢みつつ……

百八十六部の「夢みつつ」を北海道へ運んで行つた。 三年ばかりたつた後、汽車は 薄煙 を残しながら、九

た。 た。 九百八十六部の「夢みつつ」は札幌の或物置小屋の 紙袋は彼の抒情詩を横だの逆様だのに印刷してゐ 彼の詩集は女たちの手に無数の紙袋に変り出し

夢みつつ、夢みつつ、

た。

日もすがら、夢みつつ……

葉かげにかかり出した。それからもう何日になること 半月ばかりたつた後、 是等の紙袋は点々と林檎畠の

袋の中に、 ら甘みを加へてゐる、青あをとかすかに匀ひながら。 であらう。 。 林檎畠を綴つた無数の林檎は今は是等の紙 ―紙袋を透かした日の光の中におのづか

夢みつつ、夢みつつ、

日もすがら、夢みつつ……夢みつつ 夢みつつ

(大正十四年四月)

底本:「筑摩全集類聚 芥川龍之介全集第四巻」筑摩書

房

入力:土屋隆 1979 (昭和54) 年4月10日初版第11刷発行

校正:松永正敏

2007年6月26日作成

青空文庫作成ファイル:

このファイルは、インターネットの図書館、 青空文庫

(http://www.aozora.gr.jp/) で作られました。入力、 制作にあたったのは、ボランティアの皆さんで